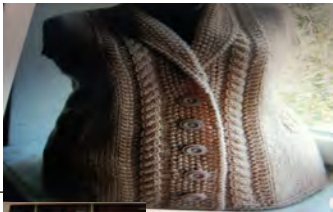


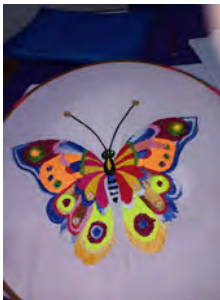
Tejidos Nieves Sánchez

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Crochet Artístico:(semestral) El taller de crochet artísticos está diseñado para enseñarte a crear piezas únicas y personalizadas. A lo largo del curso, aprenderás cómo combinar telas e hilos, es un espacio ideal para quienes buscan desarrollar habilidades creativas , explorar nuevas formas de expresión y fabricar sus propios accesorios de moda.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), que cuente con buena iluminación y ventilación. También, que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Crochet, lana (reciclada), aguja para coser lana, palillos, malla de jardín.
Taller de Tapestry, Wayú o Mexicano (semestral): Este taller está dirigido a personas que posean experiencia previa en Crochet y habilidades para leer diagramas. En este taller los participantes aprenderan a trabajar, con distintos tipos de hilos o lanas a la vez, colores y texturas, para tejer patrones y diseños personalizados, utilizando diagramas.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), que cuente con buena iluminación y ventilación. También, que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Crochet, lana (reciclada), aguja para coser lana, palillos, malla de jardín.
Taller de Alfombras (Semestral) : En el taller de Alfombras aprenderás técnicas básicas y avanzadas para tejer alfombras a mano, utilizando hilos de diferentes materiales y colores. A lo largo del taller desarrollarás actividades de creación de alfombras decorativas tanto funcionales como artísticas, adaptadas a tu estilo. Este taller es ideal para quienes buscan aprender un oficio creativo y duradero aplicable a la decoración del hogar.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), que cuente con buena iluminación y ventilación. También, que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Crochet, lana (reciclada), aguja para coser lana, palillos, malla de jardín.
Crochet Vestuario y dos agujas (semestral): El taller de crochet para vestuario y dos agujas está diseñado para enseñarte a crear prendas de vestir, utilizando crochet y la técnica de dos agujas. Es ideal que cuentes con los conocimientos básicos para dar continuidad a tus conocimientos, trabajaremos con distintos tipos de hilos y lanas, para lograr diseños personalizados. El taller te permitirá crear piezas únicas y a medida, aplicando tu creatividad al mundo de la moda.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), que cuente con buena iluminación y ventilación. También, que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Crochet, lana (reciclada), aguja para coser lana, palillos, malla de jardín.
Crochet Accesorio (semestral): Este taller de crochet accesorio te enseñará a crear piezas únicas utilizando la técnica del crochet. Aprenderás a utilizar de la mejor manera tus conocimientos en la técnica y a combinar diferentes materiales para confeccionar los accesorios.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), que cuente con buena iluminación y ventilación. También, que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Crochet, lana (reciclada), aguja para coser lana, palillos, malla de jardín.

Manualidades Victoria Apariz

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
-------------	------------------------------	--------------------	----------------------

Mixed media: En el taller de Mixed media (técnicas mixtas), aprenderás a combinar diferentes materiales y técnicas en una obra de arte, lo que te permitirá explorar diversas formas de expresión creativa.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Pinceles, tintura decorativa, bastidor (diferentes medidas), etc.
Pintura Artística: El taller de pintura artística está diseñado para enseñarte las técnicas básicas y avanzadas de la pintura tanto en acrílico como en óleo, acuarela y otras técnicas.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Pintura decorativa, pasta de relieve, cerámica en frío, círculos de maderas (50x50), espejos, etc.
Arte Chino: El taller de Arte Chino te introducirá en las tradicionales técnicas artísticas de China, como la pintura con tinta con seda o papel, en caligrafía china y el uso de lentejuelas, mostacillas, lanas con lurex.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Bastidor de tela 50x70 cm con tela negra, agujas (diferentes medidas), lentejuelas y mostacillas (azul, blancas, verdes torna sol), tijeras, hilos, etc.
Juguetería y decoración navideña: El taller de juguetería y decoración navideña te enseñará a crear tus propios juguetes artesanales y adornos festivos utilizando materiales como madera, tela, papel y pintura, aprenderás técnicas de diseño y confección para producir figuras tradicionales como muñecos, estrellas, árboles. Además, de decoraciones personalizadas para el hogar.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Telas rojas como fieltros, relleno, agujas, tijeras, piel, etc.
Bisutería Artística: El Taller de Bisutería Artística te enseñará a crear piezas únicas de joyería utilizando diversas técnicas y materiales como piedras, cristales, hilos, alambre y cuentas.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Perlas, mostacillas, strach, tijeras, agujas, hilos, bastagos, etc.
Pirograbado en Flokin y en madera: El taller de pirograbado en Flokin y madera te enseñará la técnica de grabar y decorar en superficies de madera y Flokin (un material similar al cartón prensado) utilizando un soldador o herramienta de pirograbado.	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa. Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Pirograbador, telas (Flokin), tijeras, calco amarillo, etc.

Bordado Tenango Artístico: El Taller de Bordado Tenango te enseñará la tradicional técnica de Bordado originaria de la religión de Tenango, Hidalgo, México. Aprenderás a crear hermosos diseños florales y geométricos utilizando hilos de colores brillantes sobre tela, aplicando puntos específicos de este estilo artesanal. El taller es ideal tanto para principiantes como para quienes deseen profundizar en esta técnica ancestral, permitiéndote crear piezas únicas y personalizadas con un toque de arte mexicano	Se requiere para la realización del taller: espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas) Que cuente con buena iluminación y ventilación. Y que cuente con un baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico)		Creda cruda, calco blanco, lápiz, tijeras, agujas, hilos de bordar (diversas variedades), bastidor redondo, etc.
---	--	---	---

COSTURA LEONTINA SALINAS			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
(Confección de Accesorios) Accesorios realizados con telas recicladas. Bolsos, estuches, mochilas, bananos, piecera. Mediana complejidad e intervención de vestuario. Taller anual.	Buena iluminación, mesones (obligatorio mínimo 04) 20 sillas, enchufes para las maquinas y pizarra.		Máquina de coser, costurero, papel craf, lápiz y telas recicladas
(Uso y manejo de máquina de coser) Este taller esta destinado para personas novatas en el rubro y esten interesadas en desarrollar sus habilidades en la costura. Terminando el taller confeccionan cortinas El taller es anual.	Buena iluminación, mesones (obligatorio mínimo 04) 20 sillas, enchufes para las maquinas. Pizarra.		Máquina de coser, hilos de coser d emáquina, telas de colores claros
(Patronaje y confección de vestuario femenino) El objetivo fundamental es realizar sus prendas con moldes a sus medidas. Alta complejidad. Taller anual.	Muy necesario los mesones para desarrollar los moldes (5 mesones) pizarra, sillas y buena iluminación. Enchufes en buen estado y pizarra.		Máquina de coser, costurero, papel craf, lápiz, cuaderno, reglas o escuadras y huincha de medir.
(Vestuario escolar), como pantalon, poleron, polera y falda de colegio delantal o cotonas para la enseñanza basica. Taller anual de mediana complejidad.	Mínimo 05 mesones y sillas. Pizarra, enchufes en buen estado. Iluminación eficiente.		Máquina de coser, costurero, papel craf, lápiz, cuaderno, reglas o escuadras y huincha de medir.

Patchwork tecnica que permite reutilizar retazos de telas, confección de accesorios e intervenir prendas de vestir. Taller de mediana complejidad.	Mesones (mínimo 03) sillas buena iluminación,maquinas Plancha seca o vapor. Buena iluminación , enchufes y pizarra		Máquina de coser, telas recicladas, costurero, lápiz y cuaderno.
--	--	---	--

Biodanza			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Biodanza es un sistema de desarrollo humano que busca la integración afectiva consigo mism@s, con los demás y con la naturaleza. Utiliza el movimiento (danza) y la música para promover el bienestar emocional, físico, social, psíquico y espiritual de las personas. Biodanza es una práctica que busca mejorar la calidad de vida a través de la expresión corporal y la música, en un ambiente acogedor y sin juicios, donde cada un@ puede ser auténtic@ y sentirse parte de una comunidad	Una sala sin mobiliario, donde se puedan mover sin dificultades, debe contar con enchufe y sillas en caso de personas mayores o alguna necesidad motora		Ropa cómoda, botella de agua y calcetines antideslizantes delgados.

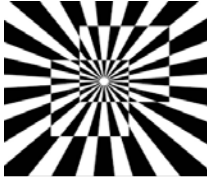
Yoga Integral			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Taller de yoga: Este taller ofrece una experiencia en donde cualquier usuario puede ser participe. El yoga integral, integra todas las técnicas de yoga modificadas al nivel de cada practicante, por lo que la convierte en una disciplina libre y PARA TODO PÚBLICO. Las prácticas incluirán técnicas de respiración, meditaciones guiadas y asanas (posturas) que contribuirán a una práctica completa.	Se requiere idealmente de un espacio amplio, limpio y sin ningún tipo de mobiliario o mueble que impida la realización de la práctica, que posea buena ventilación e iluminación y que cuente con un baño en buenas condiciones y limpio.		Mat de yoga - Manta para meditaciones - Colet

Huertos orgánicos			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Reproducción de plantas en sistema orgánico: en este taller (anual) se practicarán técnicas de reproducción de plantas ornamentales, medicinales y aromáticas por semillas, división de plantas, esquejes y acodos, entre otras. En este taller solo se utilizarán sustratos y manejo orgánico amigable con el medioambiente	-Contar con mesones para trabajar con las plantas. -Terreno cercado donde colocar las plantas para resguardarlas de personas ajenas al taller y de animales que puedan interferir con el trabajo. -De preferencia un espacio que se pueda cubrir con una malla como sombreadero para protección del sol y/o heladas mientras dure el taller. -Agua disponible y cercana para el riego de plantas y semilleros. -Sala con sillas para realizar clases. -Pizarra		Cordel o pita para amarrar, musgo sphagnum, tijeras de podar, navaja podadora o cuchillo con filo, alcohol para desinfectar, rociador para riego, plástico para cubrir. Sustratos: Humus de lombriz o compost, fibra de coco o turba, etc.

Taller Huertos Orgánicos (taller anual): en este taller de Huerto Orgánico las alumnas aplicarán habilidades y conocimientos para construir una huerta casera de hortalizas, plantas medicinales y aromáticas, utilizando abonos orgánicos. En este taller no se utilizará ningún tipo de productos químicos o sintéticos	-Contar con un terreno que permita implantar un huerto ya sea por sus dimensiones y que además cuente con un cerco para protegerlo de personas extrañas y mascotas que puedan ocasionar daños. -Agua disponible para riego. -Sala y sillas para realizar clases teóricas		Cordel o pita para amarrar, musgo sphagnum, tijeras de podar, navaja podadora o cuchillo con filo, alcohol para desinfectar, rociador para riego, plástico para cubrir. Sustratos: Humus de lombriz o compost, fibra de coco o turba, etc.
--	---	---	---

Decohogar/Tejidos Pilar Cerdá			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Decohogar: técnica en costura, aplicada en artículos para el hogar	Contar con sillas y mesones largos, pizarra y buena iluminación, conexión eléctrica apta para máquinas de coser		Telas, máquina de coser, hilos, tijeras, huincha de medir, cuaderno, lápiz, etc.
Crochet básico: técnica de crochet básico, aplicada en prendas (1 primer nivel)	Sillas y mesas o mesones, pizarra y buena iluminación		Hilos de algodón, crochet del 2 1/2, 3 1/2, tijeras, marcadores de punto, cuaderno y lápiz, etc.
Arte de flores naturales prensadas: técnica que aplica el arte de flores naturales prensadas en distintos productos	Sillas y mesas o mesones, pizarra y buena iluminación		Cartulina (colores pasteles), pegamento (tapa roja), tijeras, pinzas, pinceles, flores naturales prensadas, marcos, cuaderno, lápiz, toallas húmedas, etc.
Vellón agujado en seco: técnica que utiliza el vellón natural, aplicado con agujas en adornos	Sillas y mesas o mesones, pizarra y buena iluminación		Vellón. agujas de fieltro (diversas medidas), esponjas, escobillas para fieltro, toallas húmedas, cuaderno y lápiz, etc.

Artes plásticas y manuales Pilar Embry			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales

Rostros de Mujeres: Esculturas que dejan huella. Este taller tiene como finalidad explorar la escultura de rostros de mujer que han dejado una huella significativa en la Historia, aplicando materiales como el cemento, arcilla, papel maché, etc.	Un lugar amplio, bien ventilado e iluminado con baño, mesas o mesones, sillas o bancas y pizarra.		Cuaderno y lápiz, etc.
Dinámica de la Percepción: Arte Óptico y Cinético Este taller tiene como finalidad experimentar técnicas de ilusión óptica y movimiento, para crear efectos visuales, dinámicos y envolventes. Descubrirán como el arte puede engañar la vista y las emociones.	Un lugar amplio, bien ventilado e iluminado con baño, mesas o mesones, sillas o bancas y pizarra.		Cuaderno y lápiz, etc.
Explorando el Arte con Lápices Pasteles: Este taller tiene como finalidad descubrir la versatilidad de los lápices pasteles, crear obras vibrantes y texturizadas. Aprenderán técnicas básicas y avanzadas para crear colores, efectos y jugar con la textura del papel.	Un lugar amplio, bien ventilado e iluminado con baño, mesas o mesones, sillas o bancas y pizarra.		Cuaderno y lápiz, etc.
Flores en óleo: Capturando la Belleza Efímera. Este taller tiene como finalidad aprender técnicas básicas y avanzadas para apreciar la belleza y la esencia de la naturaleza en una obra de arte.	Un lugar amplio, bien ventilado e iluminado con baño, mesas o mesones, sillas o bancas y pizarra.		Cuaderno y lápiz, etc.

Resina Artística: Este taller tiene como finalidad descubrir las posibilidades infinitas de la resina artística, aplicando técnicas básicas y avanzadas para crear obras únicas y personalizadas, mediante la mezcla de colores, texturas y efectos para crear piezas que reflejen estilo y creatividad. Nota: En este taller, nos enfocaremos en la creación de obras de arte en resina, NO en la elaboración de bisutería.	Un lugar amplio, bien ventilado e iluminado con baño, mesas o mesones, sillas o bancas y pizarra. También debe tener un espacio donde dejar y guardar los trabajos de resina artística.		Cuaderno y lápiz, etc.

Manualidades Sandra Toro			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Pórtico vintage en cartonaje: Consiste en trabajar con cartón reciclado para construir estructuras resistentes y decorativas.	Espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa, buena iluminación y ventilación, baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Tijeras, colafría, reglas, lápiz gráfico y pinturas acrílicas (diversos colores).
Batik: Es una técnica de teñido textil, que consiste en aplicar reservas de cera caliente sobre telas antes de ponerlas en contacto con algunas telas. Técnica que combina arte, cultura y tradición donde cada pieza es única	Espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa, buena iluminación y ventilación, baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Tijeras, colafría, reglas, lápiz gráfico y pinturas acrílicas (diversos colores).

Papel Maché: Técnica artesanal antigua, originaria de China, India y Persia, consistente en la elaboración de objetos, generalmente decorativos y artísticos, usando pasta de papel.	Espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa, buena iluminación y ventilación, baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Tijeras, colafría, reglas, lapiz gráfito y pinturas acrilicas (diversos colores).
Vitral Básico: Es una tecnica artistica que consiste en una composición de vidrios de colores que se ensamblan con varillas de estaño.	Espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa, buena iluminación y ventilación, baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Tijeras, colafría, reglas, lapiz gráfito y pinturas acrilicas (diversos colores).
Mosaico: Técnica para crear obras artísticas elaboradas con pequeñas piezas de azulejos de diversas formas y colores.	Espacio amplio, limpio y con mobiliario adecuado (sillas y mesas), mantel plástico que cubra toda la superficie de la mesa, buena iluminación y ventilación, baño en buen estado y con artículos de aseo (jabón y papel higiénico).		Tijeras, colafría, reglas, lapiz gráfito y pinturas acrilicas (diversos colores).

Gastronomía y Coctelería Carmen Lara.M			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Gastronomía: Cocina Nacional e Internacional ,Esta técnica consiste en aprender y comprender cómo realizar recetas dulces , saladas y de panadería tanto fáciles cómo complejas	El lugar (sede y cocina) debe tener buena iluminación, pizarra acrilica para anotar y explicar las recetas. Necesita un voltaje adecuado para conectar las batidoras y mini pimmer. Debe contar con refrigerador, cocina, horno, lavaplatos, mesones grandes , sillas y baños.		Pesa, bowl, cucharas, jarro medidor, platos, batidora, mimi pimmer, cuchillos, etc.

Cocelería: Esta técnica busca enseñar y aprender recetas para ser presentadas de formas diferentes y entretenidas para una ocasión especial	Debe ser un lugar amplio, con buena iluminación, horno industrial, refrigerador, cocina, lavaplatos y baños. Debe tener una pizarra, necesaria para presentar la receta y poder explicarla. Contar con mesones grandes y sillas. También, un amperaje amplio del lugar para la conexión de máquinas como batidoras, jugueras, minipimer		Batidora, mangas pastelera, pesa, bowl, tabla, cuchillo, etc.
--	---	---	---

Costura, Paola Aguilar			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Confección de bolsos y accesorios (anual): En este taller se aprenderá a confeccionar una variedad de accesorios textiles, mediante la utilización de moldes. Por ejemplo: Bolsos, totebags, cosmetiqueros, mochilas, bananos, bandoleras	Espacio amplio, con buena iluminación, contar mesones, sillas, pizarra y enchufes para conectar máquinas de coser y/o plancha.		Máquina de Coser (multipunto), telas recicladas y nuevas, costurero, lápiz y cuaderno, tiza, regla, papel para moldes, etc.
Uniformes escolares (anual): En este taller se aprenderá a confeccionar diferentes prendas de uniformes escolares.	Espacio amplio, con buena iluminación, contar mesones, sillas, pizarra y enchufes para conectar máquinas de coser y/o plancha		Máquina de coser (multipunto y overlock), telas de punto, costurero, lápiz y cuaderno, tiza, reglas, papel para moldes, etc.
Lencería (anual): En este taller se aprenderá a crear tus propias prendas de lencería, confeccionando el molde y armado de la prenda.	Espacio amplio, con buena iluminación, contar mesones, sillas, pizarra y enchufes para conectar máquinas de coser y/o plancha		Máquina de coser (multipunto y overlock), telas de punto y encaje, costurero, lápiz y cuaderno, tiza, reglas, papel para moldes, etc.
Muñeca (anual): En este taller se aprenderá a confeccionar diversos muñecos textiles.	Espacio amplio, con buena iluminación, contar mesones, sillas, pizarra y enchufes para conectar máquinas de coser y/o plancha		Máquina de Coser (multipunto), telas recicladas y nuevas, lanas, costurero, lápiz y cuaderno, tiza, regla, papel para moldes, etc.

Estética Georgina Trapp			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales

Manicure Integral: La Alumna será capaz de reconocer los Insumos y herramientas para lograr la belleza y salud de uñas y manos.	Disponer de sillas en buen estado, mesas o mesones (NO anchos), excelente iluminación, buen voltaje, pizarra, baño en buen estado, estante con candado. Posibilidad de estufa o calefont (requisito no excluyente)		Lampara Led, torno para uñas electrico, lima ,esmalte permanente,quita esmalte,acetona,campos de trabajo, posa manos, delantal o pechera, 4 dispensadores,palitos de naranjas,toalla pequeña , cotonitos,lapiz y cuaderno .
Limpieza facial, Ondulación de pestañas y Lifting de pestañas: La alumna será capaz de reconocer los insumos y herramientas para lograr una perfecta ejecución en cada servicio.	Disponer de sillas en buen estado, mesas o mesones (NO anchos), excelente iluminación, buen voltaje, pizarra, baño en buen estado, estante con candado. Posibilidad de estufa o calefont (requisito no excluyente)		Kit de lifting de pestañas, cojin de cuello,campos de trabajo, mascarilla, guantes de vinilo, delantal o pechera. Y lapiz y cuaderno.
Hidratación capilar, Bótox capilar, Alisado capilar (Keratina) Brushing capilar : La alumna será capaz de reconocer los insumos y herramientas para lograr una perfecta ejecución en cada servicio.	Disponer de sillas en buen estado, mesas o mesones (NO anchos), buena iluminación, buen voltaje, pizarra, baño en buen estado, estante con candado. Posibilidad de estufa o calefont (requisito no excluyente)		Alisante keratina, Botox capilar,Hidratante capilar, Gorro termico electrico, toalla grande, peineta, secador de pelo, plancha alisante,tomadores, cepillos de brushing, pechera o delantal, lapiz y cuaderno.
Tecnica Corte Varon tradicional (uso correcto de tijeras, Uso de desvelladora,Uso de maquina corta pelo con peines de altura.)Para realizar una perfecta ejecucion en cada servivio.	Disponer de mesas o mesones y sillas en buen estado con excelente iluminacion, baños, buen voltaje, pizarra acrilica,estante con candado.		Tijeras y entresacadora profesionales,peinetas,maq.cortar el pelo, maq. desvelladora, delantal o pechera, secador de pelo, lapiz y cuaderno.

Costura, Victoria Fuentes

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Corte y confección de vesturio escolar: técnica de costura básica en la cual realizaremos poleras de piqué y deportivas, buzo completo, faldas escolar y pantalón escolar, delantales.	Contar con mesones en buen estado, sillas, pizarra grande, buena iluminación y electricidad.		Máquina de coser, tijeras, hilos, reglas, papel craf (molde), huincha de medir, alfileres, etc.
Deco hogar: confección de insumos para el hogar, elaborados con máquina de coser, ejemplo: manteles, cortinas, sábanas, juegos de baño, etc.	Contar con mesones en buen estado, sillas, pizarra grande, buena iluminación y electricidad.		Máquina de coser, tijeras, hilos, reglas, papel craf (molde), huincha de medir, alfileres, etc.

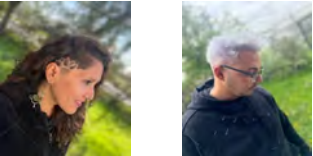
Reciclado en prendas de vestir y accesorios: técnica de costura, la cual se realiza con telas recicladas (jeans), con la que confeccionamos prendas de vestir y accesorios	Contar con mesones en buen estado, sillas. Pizarra grande, buena iluminación y electricidad.		Máquina de coser, tijeras, hilos, reglas, papel craf (molde), huincha de medir, alfileres, etc.
Patronaje, corte y confección nivel 1: técnica de costura con la cual realizaremos diversas prendas de vestir simples	Contar con mesones en buen estado, sillas. Pizarra grande, buena iluminación y electricidad.		Máquina de coser, tijeras, hilos, reglas, papel craf (molde), huincha de medir, alfileres, etc.
Patronaje, corte y confección nivel 2 AVANZADO: Técnica de costura con la cual realizaremos diversas prendas de vestir con mayor complejidad	Contar con mesones en buen estado, sillas. Pizarra grande, buena iluminación y electricidad.		Máquina de coser, tijeras, hilos, reglas, papel craf (molde), huincha de medir, alfileres, etc.

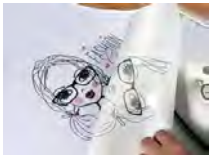
Bisutería Genoveva Cerdá			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Bisutería básica: Confección de pulseras y aros (accesorios en general)	Mesones, sillas, pizarra, buena iluminación, agua, baño, calefacción (no excluyente)		Vástago tope, vástago argolla, cristales del N°8, argollas medianas, broche mosqueton, set de alicates, balin N°3 y ganchos de aros, etc.
Bisutería tejida: Confección de anillos, aros, collares y brazaletes.	Mesones, sillas, pizarra, buena iluminación, agua, baño, calefacción (no excluyente)		Cristales (idiversas medidas) y mostacillas del N°11, argollas medianas, broche mosqueton, set de alicates, ganchos de aros, etc.

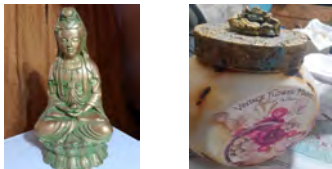
Bordado en piedra: Confección e intervenciones en vestuario y accesorios (Lentejuelas, canutillos, cristales, mostacillas, etc)	Mesones, sillas, pizarra, buena iluminación, agua, baño, calefacción (no excluyente)		Tijeras, agujas, bastidor, mostacillas, lentejuelas, canutillos y pinturas de telas, etc.
--	--	---	---

Gastronomía, repostería, banquetería, coctelería, chocolatería, Pamela Flores			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Chocolatería y confitería , clases prácticas y temáticas orientadas a la elaboración de productos de chocolatería y confitería, utilizando diferentes técnicas para la realización de productos, decoraciones, rellenos, usos de esencias y colorantes	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas). Buena iluminación y ventilación		Bowls, mezquinos, cucharas de palo, láminas de sicolona, moldes, boquillas, mangas, espátulas, cortadores, delantal, paños de cocian, tabla para picar, cuchillos, etc.
Repostería: Clases prácticas y temáticas orientadas a la elaboración y/o preparación de recetas dulces, masas, tartas, galletas, tortas, masas fermentadas, masas quebradas. etc.	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas). Buena iluminación y ventilación		Bowls, mezquinos, cucharas de palo, láminas de sicolona, moldes, boquillas, mangas, espátulas, cortadores, delantal, paños de cocian, tabla para picar, cuchillos, etc.
Gastronomía y panadería (anual), clases prácticas, orientadas a la elaboración y preparación de recetas saladas y dulces, utilizando diferentes técnicas culinarias. Conocer los ingredientes y aprender a combinar sabores	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas). Buena iluminación y ventilación		Bowls, mezquinos, cucharas de palo, láminas de sicolona, moldes, boquillas, mangas, espátulas, cortadores, delantal, paños de cocian, tabla para picar, cuchillos, etc.
Banquetería, coctelería, postres (anual), clases prácticas orientadas a la elaboración, preparación, montaje de productos salados y dulces para coctelería y buffet. También, desarrollar habilidades básicas en coctelería y banquetería, combinando creatividad y técnicas sencillas para preparar bebidas y aperitivos	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas). Buena iluminación y ventilación		Bowls, mezquinos, cucharas de palo, láminas de sicolona, moldes, boquillas, mangas, espátulas, cortadores, delantal, paños de cocian, tabla para picar, cuchillos, etc.

Peluquería y barbería, Patricia Montanares			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales

Barbería , técnica en donde se busca dominar los cortes en tendencia de barbería.	Sillas, buena iluminación, mesas, pizarra. Lavapelo empotrado (requisito no excluyente para la postulación al taller), piso lavable, tener espejos, etc.		Peinetas de corte, tomadores, tijeras (microdentadas, esculpidoras, filo navaja), capa de corte, roceador, talco, máquinas (clipper, trimmer, shaver), after shave, shaving gel, secador, cepillo de brushing, etc.
Corte y color: Fundamentos y estructuras de corte de mujer. Teoría y práctica con técnicas en diseño de color.	Sillas, buena luminaria, mesas, pizarra. Lavapelo empotrado (requisito no excluyente para la postulación al taller), piso lavable, espejos, etc.		Peineta de corte, tomadores (metálicos y plásticos), tijeras (microdentadas, esculpidoras, filo navaja), capas de corte e impermeables, cepillos desenredantes, cepillos para brushing, peinetas de cola (metálica y plástica), gorra de visor, papel metálico, tablas para mechas, grameras, secador, productos de styling, entre otros.

Manualidades Mónica Arancibia			
Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Sublimación y transferencia: arte decorativo en distintas superficies	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Hoja de transferencia, plancha, cojín, fundas y manteles, etc.
Mis medias: técnica de arte visual que se combina con varios materiales	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Cajas, marcos, bizcochos (figuras de yeso), etc.
Decapado: técnica para pintar marcos y muebles	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		marcos, cajas pinturas, pinceles, etc.
Pátinas : técnica que consiste en añadir una capa distintos colores	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Pinturas metalizadas (budismo), brocha eca, etc.,

Textura: técnica en el arte y el diseño para crear y transmitir diferentes calidades de superficie	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Marcos, pasta muro, textura, espátulas, rodillo de esponja, etc.
Mixtas: técnica en distintas superficies para crear obra de arte	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Cajas, bandejas, marcos, pinturas, pinceles, toalla húmedas, servilletas de manualidades, etc.
Aguados con estencil: técnica usada en un molde, un dibujo o patrón recortado con la forma de la imagen que se quiere representar	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Plantillas de estencil para realizar mandalas y flores, etc.
Óxidos: es una técnica con un efecto de óxido en una superficie para darle un aspecto envejecido	Lugar limpio, mesones, sillas, baño habilitado		Figuras de yeso, budismo, esculturas, bastidores, pinturas de colores, pinceles, etc.

Huerto y jardinería Pablo Maldonado

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Jardinería, huertos y bienestar. Arboricultura: Reconocimiento, cuidados y reproducción de árboles. Aprender acerca del arbolado urbano. Reconocer especies de árboles y aprender criterios básicos para el cultivo apropiado	Espacio interior para clases teóricas y espacio exterior que reciba al menos 6 a 8 horas de sol para realización de huerto.	 	Gorro para el sol, bloqueador, guantes multiflex, cuaderno, lápiz, semillas varias, pala de mano. Otros materiales de jardinería que se solicitarán en clases pero no son indispensables para cumplir con el taller.
Arboricultura: Reconocimiento, cuidados y reproducción de árboles. Aprender acerca del arbolado urbano. Reconocer especies de árboles y aprender criterios básicos para el cultivo apropiado	Espacio interior para clases teóricas y considerar recorridos y desplazamientos por el sector para el reconocimiento de especies.	 	Gorro para el sol, bloqueador, guantes multiflex, lentes de seguridad, croquera, lápiz mina, lápiz pasta o tinta, pala de mano, tijera de podar, bolsas pequeñas con cierre zip. Otros materiales de jardinería que se solicitarán en clases pero no son indispensables para cumplir con el taller.

Diseño de jardines y jardinería básica: Aprender a diseñar jardines desde cero: Propuesta de jardines, creación de planos de jardín, jardinería básica. Diseñar diferentes tipos de jardines, diseñar espacios con plantas, analizar el terreno, elegir especies de plantas adecuadas, proponer soluciones en jardines, jardinería básica.	Sala, mesa grande o mesas individuales para cada alumna, silla para cada alumna, iluminación adecuada, pizarra (no indispensable).	 	Croquera, block grande de dibujo, portaminas, goma, lápiz tinta, escuadra, regla, escalímetro, lápices de colores, huincha de medir.
Aprender a emprender: Aprender técnicas básicas para emprender con algún producto o servicio, aprender a abrirse camino en la adversidad y superarse como persona. Producto o servicio para emprender, presentación personal, desarrollo de idea, cálculos básicos, términos administrativos, aspectos legales, presentación administrativa, plan de ventas, criterios para la publicidad, presentación del negocio.	Sala, mesa grande o mesas individuales para cada alumna, silla para cada alumna, iluminación adecuada, pizarra (no indispensable).	 	Cuaderno de apuntes, lápiz, producto, servicio o idea de negocio que se desee trabajar y llevar a cabo. Materiales varios para llevar una puesta en escena del emprendimiento. Otros materiales que se solicitarán en clases pero no son indispensables para cumplir con el taller.

Carlos Yantén (Electricidad domiciliaria)

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Electricidad Domiciliaria Básica: Aprender del tipo de energías que utilizamos en nuestros hogares, detectar fallas y darles solución (si es que esta al alcance), conocimientos de tipos de conductores (cables) utilizados en el domicilio, análisis de cada uno de los componentes de los circuitos básicos, interruptores, enchufes, etc.	Sala, mesa grande o mesas individuales para cada alumna/os, silla para cada alumna, iluminación adecuada, pizarra, buena instalación eléctrica (para práctica), etc.	 	Cuaderno, lápiz de tres colores (azul, rojo y verde) trozos de cables, cualquier tipo de dispositivos eléctricos (enchufes, interruptores de todo tipo), herramientas eléctricas, etc.

Karolain Quintero (Manicure)

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
Manicure Master Class: Aprender diferentes técnicas de manicure como por ejemplo: manicure permanente, diseños mano alzada, encapsulados, limpieza profunda contorno, etc.	Sala, mesa grande o mesas individuales para cada alumna/os, silla para cada alumna, iluminación adecuada, pizarra, varias instalaciones de enchufes, etc.		Limas N° 100 y N°180, repunjador, corta cutículas, pulidor, alcohol, paños sin pelusas, corta uñas, deshidratador primer, base coat, top coat, esmalte permanente (blanco, negro, rojo), pinceles (para realizar diseños) y lámpara de uñas, cuaderno y lápiz.

Gastronomía, repostería Eugenia Silva

Descripción	Requisitos de la sede social	Imagen Referencial	Materiales generales
-------------	------------------------------	--------------------	----------------------

Taller de conservaría: Curso práctico donde aprenderás técnicas de conservación de alimentos como mermeladas, encurtidos, conservas dulces y saladas, deshidratados y almibares. Incluye normas de higiene, envasado seguro y almacenamiento, ideal para consumo familiar o emprendimientos.	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas), considerar extintor. Buena iluminación y ventilación		• Cocina y ollas grandes • Cuchillos, tablas y cucharones • Frascos de vidrio con tapa • Embudos y coladores • Frutas y verduras • Azúcar, sal, vinagre y aceite • Especias básicas • Delantales, gorros y guantes • Jabón, paños y basurero • Bol medianos, tablas de picar • Toma ollas y bold con tapas.
Taller de repostería y gastronomía: clases prácticas, orientadas a la elaboración y preparación de recetas saladas y dulces, utilizando diferentes técnicas culinarias. Conocer los ingredientes y aprender a combinar sabores	Contar con mesones firmes (excluyente) y sillas. Contar con pizarra (excluyente). Contar con horno y cocina en buen estado con regulador certificado (excluyente). Cilindro de gas (carga es costeadada por las alumnas), considerar extintor. Buena iluminación y ventilación		• Cocina y ollas grandes • Cuchillos, tablas y cucharones • Frascos de vidrio con tapa • Embudos y coladores • Frutas y verduras • Azúcar, sal, vinagre y aceite • Especias básicas • Delantales, gorros y guantes • Jabón, paños y basurero • Bol medianos, tablas de picar • Toma ollas y bold con tapas.