

RESEÑA DE LIBROS

Por Andrés Gómez Bravo



Yo, el Pueblo
Nadia Urbinati
Grano de Sal

No es un fenómeno nuevo, viene desde el siglo XIX, pero en la actualidad el populismo alcanzó una dimensión inédita: se volvió global. "La novedad hoy es la intensidad y la omnipresencia de sus manifestaciones: los movimientos populistas se han hecho presentes en todas democracias", escribe Nadia Urbinati, politóloga italiana y académica de la Universidad de Columbia. Y aunque es difícil precisar sus contornos, el populismo es una fuerza nacida al interior de la democracia; de algún modo, dice la autora, responde a promesas incumplidas de la democracia partidista, entre ellas, la agudización de las desigualdades económicas, la corrupción, la pérdida de representación de los partidos, el poder avasallador de las élites económicas. Antipartidos, antiélites y antisistema, los líderes populistas proclaman representar al verdadero pueblo y una vez en el poder, buscan construir una democracia populista mediante el uso de los medios y los procesos de cambio constitucional, para consolidar el poder de la mayoría. Y aun sin esta modificación, el gobierno populista "puede cambiar el tenor del discurso público y la política al implementar propaganda diaria que fomente la enemistad en la esfera pública, que se burle de toda oposición y de los principios fundamentales, como la independencia judicial". Este acucioso ensayo examina los rasgos centrales del populismo, su vocación autoritaria, su radicalismo y los serios riesgos que plantea para la democracia.



Las Noches de la Peste
Orhan Pamuk
Literatura Random House

Las primeras noticias de esta novela llegaron vestidas de controversia: Orhan Pamuk fue acusado de ofender a uno de los fundadores de Turquía en sus páginas. No es primera vez que el Premio Nobel tiene problemas de libertad de expresión en su país. "Esta es tanto una novela histórica como una historia escrita en forma de novela", dice la primera línea del libro, que tiene como narradora a una historiadora. Mina Minguerli, alter ego de Pamuk, escribe desde Estambul en 2017, y narra una historia ambientada en 1901, durante una epidemia de peste bubónica. La novela arranca con el viaje de la princesa Pakize Sultan y su esposo, el doctor Nuri Bey, a la isla imaginaria de Minguer, "la perla del Mediterráneo oriental", en una comitiva oficial otomana. En la delegación va también el inspector de sanidad del imperio, el químico Bonkowski Pachá. Como el pueblo de Kars en su novela 'Nieve', Minguer queda aislada por el brote: el virus se ha propagado por los barrios musulmanes, en una isla habitada también por cristianos. El inspector Bonkowski ya había controlado exitosamente una epidemia en Esmirna, pero en Minguer se enfrentará al rechazo del gobernador, que niega la enfermedad, así como a la oposición de los comerciantes, los rumores, las rivalidades religiosas y una rebelión política. Un crimen acelera las acciones, en una ambiciosa novela que retrata los últimos días del Imperio otomano y que Enrique la narrativa de las plagas que iniciaron Alessandro Manzoni y Daniel Defoe.



Islas de Calor
Malu Furché
La Pollera

Una ola de calor golpea al planeta: los termómetros marcan más de 40 grados. La catástrofe del clima se extiende y altera la vida de todos: la gente se refugia del sol, duerme por las mañanas, vive de noche y sobrevive como puede a la falta de agua y provisiones. Las altas temperaturas afectan los ánimos. "El calor, se repite otra vez. ¡Eso es lo que pasa! El calor confunde y nos tiene a todos locos", dice Pastora, la protagonista del cuento que abre el conjunto. Mientras la duena de casa sufre un shock que la inmoviliza, Pastora, la empleada de la casa, abre las puertas para ofrecer refugio a gente que lo necesita. Con resonancias de Donoso y Bernal, el cuento define el clima moral del volumen, a través del desempeño climático y donde las protagonistas se enfrentan a situaciones extremas y se mueven en ambiguos límites valóricos. El libro construye un mundo propio y perturbador.



Estoy Chata de Estar Chata
Esteban Cabezas
SM

Maria la dura, el personaje creado por Esteban Cabezas, no da más: está cansada del encierro provocado por el coronavirus. Si al principio disfrutó la cuarentena como inesperadas vacaciones (dormir hasta tarde, andar todo el día en pijama, ver series, etc), se había animado como nunca de volver a clases. Pero la alegría duró poco: tuvo que recluirse nuevamente con su familia. Maria no solo se siente aburrida, está desanimada, parece que el cuerpo le pesa y una sensación de vacío se le instaló en el estómago. ¿Qué puede hacer para superar esa sensación? A través de Zoom, la niña se contacta con su amigo Peter Pank y con ex sensel, incluso conversa con su gato y con su hermana mayor en busca de respuestas. Finalmente, en silencio y soledad, Maria encontrará la forma de superar su tristeza.



PODER JUDICIAL
Al servicio de todos los peruanos

CORTE SUPREMA EDICTO

Corte Suprema llama a concurso público de antecedentes, por el término de quince días corridos, contados desde su publicación en el Diario Oficial, para proveer el cargo de **MINISTRO TITULAR DEL TRIBUNAL DE PROPIEDAD INDUSTRIAL**, en la vacante producida a partir del 25 de marzo de 2022 por cese de funciones de doña Pamela Fitch Rossel, por el término de su nombramiento.

Los interesados que reúnan las condiciones exigidas por la Ley N° 19.039, deberán oponerse al concurso dentro del plazo indicado y en la forma que determina el Auto Acordado N° 31-2005, de 29 de abril de 2005, publicado en el Diario Oficial de 20 de mayo del mismo año, debiendo presentar ante este tribunal, su **oposición** a los siguientes correos electrónicos plandero@pjud.cl y dlopez@pjud.cl.

MARCELO DOERING CARRASCO
SECRETARIO (S)



**MUNICIPALIDAD
DE PUNTO ALTO**

**INCORPÓRASE ANEXO DE BASES
ADMINISTRATIVAS CONCURSO PÚBLICO 2022**

La Municipalidad de Puento Alto, con fecha 2 de Abril del 2022, publicó en el Periódico La Tercera el "llamado a Concurso Público, para proveer cargos para su Planta Municipal"

Por Decreto Exento Pers. N° 133 de fecha 21 de Abril del 2022, se Incorpora anexo de Bases Administrativas, las que indican que el proceso de Concurso Público respecto a la resolución de los cargos Escalafones Directivos, Profesionales y Jefaturas, se realizará el **30 de Junio del 2022**. Lo anterior en atención a la gran cantidad de concursantes, y a la igualdad de oportunidad a cada uno.

Para los cargos Escalafones Jefaturas, no se efectuará entrevistas personal, la metodología será la aplicación de prueba escrita elaborada por la Comisión de Concurso Público. Se informará previamente a los postulantes, las fechas y la hora en que se llevarán a cabo.

Respecto a los Cargos Genéricos, que serán asignados a determinadas Unidades Municipales, el proceso se verificará según la necesidad del servicio en relación a los perfiles de cargos asociados a las distintas áreas municipales.

GERMAN CODINA POWERS
ALCALDE